

Good Luck, Babe!

Chappell Roan

Standard tuning

$\text{♩} = 118$

Intro

sguit.

Intro guitar notation. Bass clef, 4/4 time. Measure 1: whole rest. Measure 2: whole rest. Tab: T (empty), A (empty), B (empty).

A Verso

Verso guitar notation. Bass clef, 4/4 time. Measure 3: quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3. Measure 4: quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 5: quarter note A3, quarter note B3, quarter note C4, quarter note D4. Measure 6: quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4. Tab: T (empty), A (empty), B (empty).

Verso guitar notation. Bass clef, 4/4 time. Measure 7: quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3. Measure 8: quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 9: quarter note A3, quarter note B3, quarter note C4, quarter note D4. Measure 10: quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4. Tab: T (empty), A (empty), B (empty).

Verso guitar notation. Bass clef, 4/4 time. Measure 11: quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3. Measure 12: quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 13: quarter note A3, quarter note B3, quarter note C4, quarter note D4. Measure 14: quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4. Tab: T (empty), A (empty), B (empty).

B Bridge

Bridge guitar notation. Bass clef, 4/4 time. Measure 15: quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3. Measure 16: quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 17: quarter note A3, quarter note B3, quarter note C4, quarter note D4. Measure 18: quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4. Tab: T (empty), A (empty), B (empty).

C Refrão

Refrão guitar notation. Bass clef, 4/4 time. Measure 19: quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3. Measure 20: quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 21: quarter note A3, quarter note B3, quarter note C4, quarter note D4. Measure 22: quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4. Tab: T (empty), A (empty), B (empty).

23 24 25 26

sl. *sl.* *sl.*

T A B 3-3-3-3-3-3-3-3 5-5-5-5-5-5-5-5 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

27 28 29 30

sl. *sl.* *sl.*

T A B 3-3-3-3-3-3-3-3 5-5-5-5-5-5-5-5 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

31 32 33 34

sl. *sl.* *sl.*

T A B 3-3-3-3-3-3-3-3 5-5-5-5-5-5-5-5 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-7-7-7-7

A Verso

35 36 37 38

T A B 3 5 3 5 6 7 7 7 5 5 5 2 2 4 4 4 2

39 40 41 42

T A B 3 5 3 5 6 7 7 7 5 5 5 2 2 4 4 4 2

B Bridge

43 44 45 46

T A B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

C Refrão

47 48 49 50

sl. *sl.* *sl.*

T A B 3-3-3-3-3-3-3-3 5-5-5-5-5-5-5-5 3-3-3-3-3-3-3-3 0-0-0-0-0-0-0-0

51 *sl.* 52 *sl.* 53 *sl.* 54 *sl.*

3—3—3—3—3—3—3—3—5—5—5—5—5—5—5—5—10—10—10—10—10—10—10—10—7—7—7—7—7—7—7—7—

55 *sl.* 56 *sl.* 57 *sl.* 58 *sl.*

3—3—3—3—3—3—3—3—5—5—5—5—5—5—5—5—10—10—10—10—10—10—10—10—7—7—7—7—7—7—7—7—

59 *sl.* 60 *sl.* 61 *sl.* 62 *sl.*

3—3—3—3—3—3—3—3—5—5—5—5—5—5—5—5—10—10—10—10—10—10—10—10—7—7—7—7—7—7—7—7—

[B] Bridge

63 64 65 66

2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—

67 68 69 70

2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—

71 72 73 74

2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—

75 76 77 78

2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—7—7—7—7—7—7—7—7—

[C] Refrão

79 *sl.* 80 *sl.* 81 *sl.* 82 *sl.*

3—3—3—3—3—3—3—3—5—5—5—5—5—5—5—5—10—10—10—10—10—10—10—10—7—7—7—7—7—7—7—7—

83 *sl.* 84 *sl.* 85 *sl.* 86

T A B 3—3—3—3—3—3—3—3 5—5—5—5—5—5—5—5 10—10—10—10—10—10—10—10 7—7—7—7—7—7—7—7

87 *sl.* 88 *sl.* 89 *sl.* 90

T A B 3—3—3—3—3—3—3—3 5—5—5—5—5—5—5—5 10—10—10—10—10—10—10—10 7—7—7—7—7—7—7—7

91 *sl.* 92 *sl.* 93 *sl.* 94

T A B 3—3—3—3—3—3—3—3 5—5—5—5—5—5—5—5 10—10—10—10—10—10—10—10 7—7—7—7—7—7—7—7

D **Outro**

$\text{♩} = 107$

95 *sl.* 96

T A B 10—10—10—10—10—10—10—10 7—7—7—7—7—7—7—7

$\text{♩} = 94$

97 *sl.* 98 $\text{♩} = 89$

T A B 9—9—9—9—9—9—9—9 6—6—6—6—6—6—6—6

$\text{♩} = 87$

99 *sl.* 100

T A B 8—8—8—8—8—8—8—8 5—5—5—5—5—5—5—5

101 102 103

T A B